

Des peintures rupestres dans les Alpes-Maritimes (06) Commune de Valdeblore

Claude Salicis

Au cœur du vallon de Bramafan, affluent de la rivière la Tinée, elle même affluent du fleuve le Var, se dressent de petites falaises situées respectivement à 500 m et 650 m à vol d'oiseau du centre des hameaux de la Roche et la Bolline. Ces falaises sont émaillées de nombreux petits abris-sous-roches dont la plupart sont peu profonds.

Suite au débroussaillage d'une paroi rocheuse, visiblement aux fins d'installer plusieurs voies d'initiation à l'escalade, Marcel et Loïc Pietri, passionnés par le patrimoine de leur commune, ont pu observer, dans le cadre de leurs balades, de nombreux dessins peints dont plusieurs sont abîmés, sans doute par ignorance, par « l'écroûtage » du mur principal d'escalade. Des dizaines de fragments de roche, dont plusieurs peints, sont, en effet, éparpillés au pied de la falaise ainsi qu'aux alentours (chemin et cône d'éboulement). Au cours de la même journée, leurs pas les menèrent vers deux autres petits abris de même nature.

Les inventeurs ont immédiatement sollicité l'IPAAM pour les aider à effectuer les démarches légales relatives aux découvertes fortuites. Un courrier en recommandé avec accusé de réception comprenant les noms des sites, leurs localisations et des photographies a ainsi été adressé au maire de la commune de Valdeblore en date du 18 août 2022 (AR du 19 août 2022).

Pour l'heure, sans préjuger de leur datation qui, même « récente », leur conserverait un intérêt ethnographique indéniable, les 89 signes, dessins ou restes de dessins, isolés ou groupés en panneaux, ont été géoréférencés et photographiés. Une étude est en cours, au sein et avec les spécialistes de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie.

